

MUSEUM

FICHA TÉCNICA


 La Líquida

DATOS DEL ESPECTÁCULO

TÍTULO	MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS		
COMPAÑÍA	LA LÍQUIDA --- www.laliquida.com		
DURACIÓN	55 minutos	INTERMEDIOS	NO
GERENTE/RESPONSABLE	David García-Intriago	TELÉFONO E-MAIL	637 115 324 laliquida@gmail.com
TÉCNICO	Pedro Hofhuis	TELÉFONO E-MAIL	639 361 977 info@pedrohofhuis.com

ILUMINACIÓN

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO	LED Mínimo
MESA DE LUCES	MESA PROGRAMABLE 48 CANALES	MESA PROGRAMABLE 12 CANALES	MESA PROGRAMABLE PARA LED
DIMMERS	25 CANALES	10 CANALES	X
FOCOS	CANTIDAD	CANTIDAD	CANTIDAD
<i>PC 1KW</i>	9	4	X
<i>FRESNEL 1KW</i>	0	0	X
<i>RECORTES</i>	2	2	X
<i>PANORAMICOS</i>	0	X	X
<i>PAR 64</i>	2	2	X
<i>PAR LED</i>	X	X	6
VARAS	4	2	1/0
CALLES	2	X	X

SONIDO

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO
MESA SONIDO	MESA 6 CANALES 4 SALIDAS AUX REVERB Y DELAY	MESA 3 CANALES 1 SALIDA AUX NO EFECTOS
PA	Sistema con etapas de potencia 2000W	Auto amplificados 500 W
MONITORES	1	1
REPRODUCTOR	MESA SONIDO (CÍA)	MESA SONIDO (CÍA)
CAJA DI	NO	NO

MICROFONÍA	IDEAL	MINIMO
DIADEMA	2 SENNHEISER HSP 2 color carne	Compañía
RECEPTOR	2 SENNHEISER EW 112	Compañía
INALAMBRICO	SI	PUESTO POR LA COMPAÑÍA
PIE DE MICRO	NO	NO
CABLEADO	puesto por el espacio	puesto por el espacio

CAJA ESCÉNICA Y MAQUINARIA

NECESIDADES	IDEAL	MINIMO
ANCHO	7m	4m
PROFUNDIDAD	6m	4m
CICLORAMA	CAMARA NEGRA	CAMARA NEGRA
PATAS	2 CALLES	NO
SILLA	NO	NO
ESCALERAS	1 escalera de escenario a patio de butacas	Acceso a patio de butacas desde escenario

OTRAS NECESIDADES Y DATOS

CAMERINO	1 CAMERINO		
DATOS	Proyector y ciclorama (Adecuados a la sala)		
DURACIÓN MONTAJE	3 HORAS	ZONA CARGA DESCARGA	SI
PERSONAL DE CARGA	no necesario	TIEMPO DESMONTAJE	1 HORA

NOTA INFORMATIVA

El espectáculo es totalmente adaptable a cualquier espacio y medios técnicos. Estos datos técnicos sirven como referencia de las necesidades ideales y mínimas.

Si tiene cualquier tipo de duda póngase en contacto con nosotros.

Muchas Gracias.
La Líquida.